

MODULO di ISCRIZIONE

al Circolo della Zampogna

Nome e Cognome

Luogo e data di nascita

Indirizzo

Tel. _____

e-mail _____

Data _____

Firma _____

PRODUZIONI del Circolo della Zampogna

Bollettino trimestrale “UTRICULUS”

Videocassetta “VIVERE CON LA ZAMPOGNA ... ALLA LUCE DELLE MAINARDE” - 40 minuti di musica, colori, ambiente e tradizioni di Scapoli e delle Mainarde Molisane

Videocassetta “LA ZAMPOGNA” - Istruzioni per l'uso e quant'altro è utile sapere sugli aerofoni a sacco molisani

CD “ZAMPOGNE D'EUROPA” - RegISTRAZIONI delle cornamuse presenti al Festival Internazionale della Zampogna, edizioni 1997 e 1998 - Un'occasione unica per ascoltare - nella esecuzione di eccellenti musicisti - gran parte delle cornamuse europee

CD “SUNAULOS” -
Registrazione live del concerto di Luigi Cinque al Festival 2000
“Un disco emozionante, nel susseguirsi armonico di registri espressivi diversi in cui modalità d'esecuzione jazz, rock e world si combinano felicemente con strumenti e repertori della musica tradizionale”

CD “FLATUS CALAMI” - Registrazione live del concerto di Riccardo Tesi al Festival 2001. - “Per chi ama le cornamuse e per chi le vuole riscoprire da un inedito punto di vista, un disco da non perdere”

MC “UTRICULUS” - Canti e musiche per zampogna e ciaramella

PORTAVAMO LA CUCCHIARELLA - Racconti e immagini di zampognari molisani del XX secolo, a cura di Antonietta Caccia.

ZAMPOGNE - Catalogo della Mostra Permanente di Cornamuse Italiane e Straniere 170 foto a colori degli strumenti esposti e saggio iniziale sulla zampogna in Italia (origini e tipologie) a cura di Mauro Gioielli.

ZAMPOGNARI E ZAMPOGNE NELL'ARTE MOLISANA - Testimonianze figurative di zampogne e zampognari in Molise, dal Medioevo a oggi a cura di Dora Catalano.

DVD (2) “1990-2005, quindici anni dalla parte dell'otre”

SINTESI VISIVA E SONORA DEI FESTIVALS DI SCAPOLI, DEGLI INCONTRI ZAMPOGNARI E DELLE ALTRE INIZIATIVE REALIZZATE DAL CIRCOLO DALLA SUA FONDAZIONE AD OGGI



Associazione Culturale
CIRCOLO della ZAMPOGNA
Scapoli (IS)

**dal 1990
dalla parte dell'otre**



un impegno che continua

La nostra carta d'identità

Luogo e data di nascita:

Scapoli (IS), assemblea pubblica del 25 novembre 1990, atto notarile del 12.12.1990

Natura giuridica:

Associazione Culturale senza scopo di lucro

Finalità:

salvaguardia e valorizzazione della tradizione, musicale e artigianale, legata all'antico strumento pastorale

Diffusione soci oltre che a Scapoli:

resto del Molise, quasi tutte le regioni italiane, Paesi europei (Francia, Spagna, Gran Bretagna, Germania, Svizzera, Norvegia, Svezia, Olanda, Austria, Grecia), Paesi extra-europei (USA, Canada)

Servizi ai Soci

Nei confronti di chi aderisce all'Associazione vengono resi i seguenti servizi:

- contatti con i costruttori e facilitazioni per l'acquisto, la riparazione degli strumenti e la fornitura di anse
- informazioni su concerti, seminari e festivals
- informazioni discografiche e bibliografiche
- contatti con gruppi musicali e singoli musicisti
- consulenze per ricerche, studi e tesi di laurea
- facilitazioni e sconti
 - sulle pubblicazioni e altri prodotti realizzati dall'Associazione
 - per la partecipazione a seminari di studio e corsi musicali organizzati dal Circolo
 - per l'accesso alle strutture e ai servizi permanenti, quali Ostello, CIZ, Archivio, Biblioteca
- diritto a ricevere la rivista *Utriculus*
- Precedenza e sconti per l'utilizzo della rivista e del sito web per comunicati, inserzioni pubblicitarie, links

Le tappe fondamentali della nostra attività

- Istituzione, nel dicembre 1991, della **Mostra Permanente delle Cornamuse Italiane e Straniere**
- Pubblicazione, dal gennaio 1992, della rivista **Utriculus**
- Rivitalizzazione e valorizzazione della Mostra Mercato della Zampogna, di fine luglio, mediante la sua integrazione con un vero e proprio festival musicale, iniziando -a luglio 1991- con la **Settimana Europea della Zampogna** e coniando poi -negli anni successivi- l'attuale denominazione di **Mostra Mercato e Festival Internazionale della Zampogna**
- Ideazione e attuazione del **progetto Vivere con la zampogna**, nell'ambito del Programma di Iniziativa Comunitaria LEADER II (1994 – 2001)
- Pubblicazione di libri, CD, MC, Video, DVD
- Istituzione della **Scuola di musica per zampogna e ciaramella**
- Creazione del **Centro Italiano della Zampogna (CIZ)**
- Ideazione (Febbraio1991) e organizzazione (per 10 anni) della **Raviolata**: manifestazione per la valorizzazione del piatto tradizionale del carnevale scapolese
- Organizzazione di numerosi convegni, seminari, mostre (in Italia e all'estero) e partecipazione a festivals analoghi (St. Charter, Strakonice e altre manifestazioni in Irlanda, Inghilterra e in altre regioni)

Come si diventa Socio

L'adesione all'Associazione è subordinata alla richiesta da effettuare sull'apposito modulo fornito dall'Associazione (disponibile anche sul nostro sito web) e al pagamento della **quota sociale** (€ 26,00, socio ordinario; € 50,00, socio sostenitore).

L'iscrizione è annuale e decorre dal primo giorno del mese successivo a quello in cui la domanda è stata accettata dal Consiglio Direttivo del Circolo (che decide, sulle richieste pervenute, entro 15 giorni dalla loro ricezione).

Per i versamenti : **c.c.p. n. 12044863** intestato al Circolo della Zampogna



INFO

www.zampogna.org
circolo@zampogna.org

Tel.: ++39-0865-954002 - Fax: ++39-0865-954086

Associazione Culturale "Circolo della Zampogna"
Piazza Martiri di Scapoli
86070 - Scapoli (IS)